

LE LAPIN BARBU DE GAND



Sommaire

.Historique

.Étude du Standard

– Généralités - Historique

– Type et conformation

– Masse

– Fourrure

– Couleur

.Élevage

.Conclusion

HISTORIQUE

L'origine de cette race reste un peu floue et tient un peu de la légende. Voici ce qu'elle dit.

Raoul Verwulgen était un marchand ambulant qui sillonnait les routes de France jusqu'à ce que ses pas l'amènent, pendant l'été 1956, devant la maison d'un ermite du Limousin.

Là, il aperçoit des animaux un peu spéciaux qu'il prend à première vue pour des rats musqués. Mais en les regardant bien, il se rend compte qu'il s'agit de lapins très particuliers avec une étrange fourrure : une crinière autour de la tête et de longs poils sur les flancs. Fasciné par ces phénomènes, il parvient à ramener quelques sujets avec lui en Belgique et commence à les accoupler. En 1961, 1962, et 1963, il présente quelques uns de ses protégés lors d'une exposition « Het Nerhof » à Gand sous le nom de « Gentse Baarde ». Malheureusement, l'engouement n'est pas au rendez-vous et ses lapins ne sont pas reconnus. Il retourne donc avec ses sujets et ne les représentera plus jamais. Pendant vingt ans, on n'entendit plus parler du Barbu de Gand.

HISTORIQUE

Dans les années 1970', Ronny de Clercq de l'Association pour la Préservation des Races Anciennes, se souvient de notre barbu. Mais il ne reste que deux ou trois éleveurs en Belgique. Malgré cela, il parvient à fixer les caractéristiques du lapin barbu de Gand. Quelques années plus tard, Eric Meeus lui achète 3 sujets avec lesquels il perfectionne la sélection. La reconnaissance est enfin au rendez-vous lorsqu'il est invité à participer à une émission télévisée pour parler de ses lapins. A partir de là, nos voisins allemands se sont intéressés à ce lapin et les gardiens d'un parc animalier qui s'occupe de recréer et de diffuser les animaux rares ou particuliers lui achètent plusieurs sujets. En Allemagne, le Barbu gantois fascine par son apparence et son attitude calme. Les jeunes lapereaux sont adoptés par les visiteurs du parc, ce qui explique certainement l'engouement des Allemands pour cette race. Ils ont fêté leurs 50 ans d'élevage.

HISTORIQUE

Reconnu en :

Allemagne depuis 2005.

Belgique depuis 2007.

Standard EE depuis 2012.

France depuis 2015 sur la base du Standard européen.

Suisse en cours d'homologation.

STANDARD - Généralités

Le lapin barbu de Gand, un lapin de bonne taille

En raison de sa fourrure particulière, il est classé dans les races à fourrure



STANDARD - Généralités

L'origine du lapin barbu est un peu ténébreuse. Cependant, il est admis que deux mutations ont contribué à leur donner cette apparence.

A ce jour on admet qu'un facteur récessif provoque les zones d'expression des longs poils *foncés* et la barbe.

Un facteur dominant, mais de manière incomplète est déterminant pour la présence de la crinière.

STANDARD – Type et conformation

Type : cylindrique, robuste et assez allongé.

La nuque est forte

La poitrine est bien développée.

La ligne dorsale quelque peu bombée rejoint parfaitement l'arrière-train, plein et bien arrondi.

STANDARD – Type et conformation

Bien collée au tronc, **la tête** est distinctement forte chez le mâle et présente plus de finesse chez la femelle.

Elle est portée par un cou court et peu perceptible.

Les mâchoires sont bien développées et les joues sont pleines.

Le nez et le front sont bien larges.

STANDARD – Type et conformation

Vu de profil, le chanfrein est assez court et non busqué

Caractéristique typique du Lapin Barbu de Gand, il s'insère dans l'alignement d'une ligne droite allant du nez au front et pouvant même se prolonger jusqu'aux oreilles chez les meilleurs sujets.

Vu de face, la tête forme un plan triangulaire (voir photographies).



STANDARD – Type et conformation

Les **oreilles**, dont les sommets sont bien arrondis, sont consistantes et portées légèrement en V.

Mini 11,5 cm Maxi 14 cm

Pattes : fortes, bien proportionnées au corps.



Fanon : un petit fanon est toléré chez les femelles.

STANDARD – Type et conformation

Défauts légers : Légères déviations du type et/ou conformation.

Tête fine, étroite, nez pointu. Chanfrein légèrement busqué.
Oreilles un peu fines.

Fanon prononcé - Pattes fines et/ou longues

Défauts graves : Fortes déviations du type et/ou conformation

Chanfrein busqué. Longueur des oreilles inférieure à 11,5 cm ou supérieure à 14 cm.

Fanon trop prononcé

STANDARD – Masse

4,000 à 4,500 kg - 9 points

4,500 à 5,500 kg - 10 points

5,500 à 5,750 kg - 9 points

STANDARD – Fourrure - Qualité

La particularité de cette race est la présence de quatre différentes longueurs de pelage dans un seul sujet.

La fourrure du manteau est « normale ». Les poils des oreilles, du chanfrein et des pattes sont de longueur normale.

Les poils du ventre sont relativement longs (au niveau des aines, il est un peu plus long encore que sur le reste du ventre).

La tête est en partie recouverte de poils longs.

Le pelage le plus long et fin se manifeste sur le bas des flancs et de l'arrière-train.

STANDARD – Fourrure - Qualité

Défauts légers: voir défauts légers généraux

Défauts graves: Pelage trop court sur les flancs – pelage trop long sur le manteau.

STANDARD – Structure des poils

Sur les zones présentant une fourrure dite « normale », tous les poils sont régulièrement développés. Le pelage plus long est caractérisé par l'absence de poils recteurs ou tecteurs et le fort accroissement des poils de duvet.

STANDARD – Structure des poils

Défauts légers: Légère déviation des caractéristiques de pelage exigées.

Défauts graves: Pelage long : lisse et non ondulé.

STANDARD – Densité et longueur

Le pelage le plus long, d'une longueur de 7 à 8 cm, est présent sur les flancs (sans interruption, de la face antérieure des épaules à la queue). Il se manifeste le plus fortement juste avant et au niveau de la face externe des cuisses.

Son abondance est sensiblement moins importante sur l'arrière-train où il se manifeste surtout sur le bas de la croupe. Plus son expression est importante plus le sujet a de valeur (voir photographies).

Commentaires : Souvent, lorsqu'il y a beaucoup de longs poils , le pelage du manteau est un peu plus long et fin.

STANDARD – Densité et longueur

Le même type de pelage, avec une longueur d'environ 6 cm, se manifeste du cou jusqu'aux épaules, sur les joues et les mâchoires (barbe), il entoure complètement la gorge et recouvre la poitrine.

Cet ensemble forme la crinière.

Une frange se développe à la base des oreilles.

Pas de présence de plumet à leur sommet.



STANDARD – Densité et longueur

La fourrure est dense sur l'ensemble du corps. Chez les sujets âgés le pelage peut perdre de sa longueur notamment au niveau des flancs. Ce phénomène n'est pas systématiquement relevé sur la crinière.

Les mâles ont un pelage moins long et surtout moins exprimé sur les flancs.

STANDARD – Fourrure



STANDARD – Densité et longueur

Défauts légers: Barbe ou crinière peu exprimée.

Interruption du pelage long sur les flancs ou les épaules.

Garniture pileuse de la tête excessive, recouvrant les yeux.

Défauts graves: Absence partielle ou complète de la crinière.

Présence de plumet d'oreille – Absence de poils longs sur les flancs.

STANDARD – Fourrure

Début de plumet



Le pelage long doit être bien délimité. Sur cette photo, il débute un peu trop haut.

Longs poils trop présents sur le dos



STANDARD – Fourrure

Manque crinière sur la poitrine



Trop de longs poils sur le chanfrein



STANDARD – Couleur

Les variétés admises (cf. description générale) sont celles consignées sur la Nomenclature officielle en vigueur.

Les exigences d'expression retenues sont celles des modèles de coloration correspondants, en tenant compte des incidences liées aux différentes longueurs du pelage. La coloration du ventre s'évalue au niveau de la zone d'expression des poils les moins longs.

L'entre-couleur et la sous-couleur, toujours appropriée au modèle de coloration, dominant sur les parties du corps exprimant un pelage plus long. Une dilution des couleurs est normale sur ces zones.

La couleur de l'iris des yeux ainsi que celle des ongles sont de couleur appropriée au modèle de coloration.

STANDARD – Couleur

Complément propre au Barbu de Gand:

Gris Lièvre : Cette teinte s'exprime dans une nuance plus ou moins foncée, notamment aux endroits à fourrure typiquement plus longue. Cette coloration plus ou moins sombre, doit rester en harmonie avec la couleur de couverture.

Selon l'expression du brun orangé de l'entre-couleur, soit dans son étendue, soit dans son intensité, la couleur d'ensemble du manteau semble plus claire ou plus roussâtre.

La couleur du dessous du corps varie dans une fourchette allant du crème blanchâtre jusqu'au jaune roussâtre plus ou moins soutenu, en harmonie avec l'entre-couleur du manteau. En fonction de ces niveaux d'expression une sous-couleur bleue au ventre peut être absente ou présente.

STANDARD – Couleur

Défauts légers : Légères déviations du coloris, tenant compte des spécificités de la race.

Tête entièrement noire (chez les agoutis).

Défauts graves : Importantes déviations du coloris, tenant compte des spécificités de la race.

ÉLEVAGE

Le lapin barbu de Gand est un lapin relativement costaud, avec une bonne longueur, de bonnes épaules et une poitrine bien large. Son point faible est l'arrondi de sa croupe ; la plupart des sujets sont osseux (actuellement en amélioration).

Nos confrères allemands et flamands appliquent la même règle que celle que nous utilisons pour les lièvres, à savoir une croupe optiquement arrondie. Les éleveurs tentent d'améliorer ce point mais c'est un travail de longue haleine. Personnellement, nous avons croisé nos barbuis garenne avec un Vienne garenne et nos noirs avec un Vienne noir. Cela donne de bons résultats pour la croupe mais les sujets perdent beaucoup de longueur de pelage, quand ils ne perdent pas tous leurs longs attributs. C'est pourquoi j'insiste fortement sur ce point si on veut voir s'accroître la race.

ÉLEVAGE

Les caractéristiques raciales (longs poils) sont plus aléatoires, certains sont exceptionnels et dans la même nichée d'autres présentent une interruption des longs poils sur les côtes. Chez certains sujets de 2 ans et plus elles peuvent même disparaître avec l'âge.

Pour le jugement, il faut aussi tenir compte d'un point important dans la fourrure : le mâle présente une fourrure moins longue et moins marquée sur les flancs. Les sujets adultes perdent aussi leurs longs poils, c'est pourquoi il est très difficile de présenter des adultes aux expositions.

ÉLEVAGE

L'aspect de cette race exerce un attrait indéniable

C'est un lapin très sociable, fort calme, Les jeunes peuvent être détenues longtemps ensemble.

Comme vous pouvez le constater sur les images suivantes, il se prête volontiers au jeu.

C'est aussi une race rustique qui apprécie plus que d'autres la verdure, les légumes, allant même jusqu'à délaisser le granulé. Ce lapin mange nettement plus qu'une bête de même taille.

La mortalité est assez basse.

Les mères sont de très bonnes nourrices et les petits ont une croissance rapide, ce qui fait d'eux, de bons producteurs de viande.

ÉLEVAGE

Dans le nid, où l'on trouve souvent 8 à 10 lapereaux, on voit nettement l'emplacement des poils longs là où la peau est rose. A la naissance, les jeunes prometteurs présentent une peau plissée. Particularité de l'Angora.

Ils demandent néanmoins quelques soins ; notamment le brossage car des nœuds se forment rapidement et si on tarde à les démêler, ils se transforment en véritables boules de poils. D'ailleurs, pour le juger, l'idéal est de le brosser légèrement (comme pour les Angoras) afin de bien le mettre en valeur.

ÉLEVAGE - SELECTION



ÉLEVAGE

Zones roses - poils longs

2 et 9 Jours



ÉLEVAGE



ÉLEVAGE



CONCLUSION

En résumé, pour le sélectionner et le juger :

- Lapin costaud, allongé, large et croupe optiquement arrondie, chanfrein droit
- Crinière : 6cm, flancs : 7 à 8cm, mâle un peu moins prononcé
- Bourre normale ou le pelage est normal et bourre ondulée où le pelage est long
- Sanctionner chanfrein busqué, absence totale ou partielle des attributs

Je pense que c'est une race à encourager parce qu'elle est
UNIQUE.

Variété
noire



Photographies : Yvette FONTAINE - Michel GRUAZ
BARTKANINCHEN - Richard DERAUVET

Commentaires : Yvette FONTAINE - Michel GRUAZ

Montage présentation : Jean-Jacques MENIGOZ
sur la base du standard 2026